

## **EXPRESO AL INFIERNO**

### **CONVERSACIÓN PARA ESTUDIANTES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA**

#### **DESTINATARIOS**

La tarea está dirigida a estudiantes extranjeros de nivel avanzado interesados en consolidar y ampliar su conocimiento sobre la lengua española a través de la interacción o expresión oral.

#### **OBJETIVOS**

Leer y comprender textos en español utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.

Utilizar la lengua española como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción, sirviéndose de ella para representar e interpretar la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento y las emociones.

Promover el aprendizaje colaborativo en el aula, entendida como espacio de comunicación.

Incentivar la argumentación de ideas en español de los alumnos y el debate dialéctico.

Incrementar el caudal léxico de los alumnos.

Hablar sobre el relato indicando la acción, el tiempo y los protagonistas que intervienen para evaluar hipótesis que descifren posibles significados de sus roles.

Hablar del *bullying* o acoso escolar.

Implementar la importancia de la singularidad de las persona.

Evocar, expresar y compartir ciclos de la vida desde una mentalidad adulta.

Entender España y su cultura: aspectos geográficos, históricos y socioculturales de Castilla.

Castilla en la poesía de Antonio Machado como representante de la generación del 98.

## CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Introducción geográfica y sociocultural de Castilla León.

En base al relato, ¿cómo te imaginas que es la ciudad en la que viven los protagonistas?

Las familias a las que pertenecen, ¿te parecen estructuradas o desestructuradas?

¿Crees que los protagonistas se sienten integrados en la sociedad en la que están inmersos?

¿Cuáles crees que son los vínculos que unen a los cuatro amigos?

¿Te sientes identificado con alguno de ellos? ¿Cuál es tu personaje preferido?

El personaje de *El Barros* se presenta como un adolescente que fue víctima de acoso escolar. ¿Qué piensas de la forma con la que superó su problema? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

Los protagonistas son personajes singulares. ¿En el relato hay alguna frase que pueda sugerir hostilidad del entorno social hacia ellos? ¿Crees que la singularidad de las personas debe ser premiada o castigada?

¿Qué crees que simboliza el expreso? ¿Se le podría relacionar con el tiempo?

¿Cuáles crees que son los sentimientos del autor cuando evoca esos recuerdos de su adolescencia?

¿Te gustaría compartir con tus compañeros algunos recuerdos de tu adolescencia?

## CLAVES PARA LA AMBIENTACIÓN DEL RELATO

El relato se ambienta en Ávila y el lugar de reunión de los protagonistas es la Iglesia de San Vicente.

En los años ochenta existió una tribu urbana de adolescentes que se sentían unidos por la pasión por la música *heavy*, con todas las implicaciones de rebeldía e irreverencia ante las normas establecidas que ello implicaba. Hoy en día se los conoce como metaleros.

En el siguiente enlace de *youtube* se pueden visionar los tres últimos minutos de la presentación del libro en Ávila, durante los cuales el autor realiza un alegato en defensa de la singularidad de las personas a través de este relato:

<https://www.youtube.com/watch?v=HUmYa5WzrRY>